PL
2531
W33
1883
v.4

LIBRARY
MAY 18 1971
UNIVERSITY OF TORONTO

山陰少府俱見前水木見卷上演漾〔阮籍詩〕汎汎乘輕舟演漾惟所望苒苒〔離騷〕老苒苒其將至今恐修名之不立按苒當作冉盈虛〔易〕天地盈虛與時消息澄澄〔阮修詩〕澄澄綠水淡淡其波越吟〔登樓賦〕莊舄顯而越吟蘭杜〔吳均詩〕願君嗣蘭杜時采東皋薇

巴陵別劉處士

劉生隱岳陽心遠洞庭水偃帆入山郭一宿楚雲裏竹映秋館深月寒江門起烟波桂陽接日夕數千里嫋嫋清夜猿孤舟坐如此湘中有來鴈雨雪俟音旨

巴陵〔唐書地理志〕岳州巴陵郡屬淮南道處士〔荀子〕古之所謂處士者德盛者也能靜者也修正者也知命者也著是者也岳陽前見洞庭前見桂陽〔漢書地理志〕桂陽郡縣桂陽〔注〕

此種便是無迹可尋

桂水所出嫋嫋〔九歌〕嫋嫋東北入湘嫋嫋兮秋風音旨〔晉書阮籍傳〕諷誦遺言不若親承音旨

宿裴氏山莊

蒼蒼竹林暮吾亦知所投靜坐山齋月清溪聞遠流西峯下微雨向曉白雲收遂解塵中組終南春可遊

蒼蒼〔詩〕蒹葭蒼蒼　解組〔全唐詩話〕賀知章還鄉御製送詩并序云解組辭榮志期入道　終南見上

齋心

女蘿覆石壁溪水幽蒙籠紫葛蔓黃花娟娟寒露中朝飲花上露夜臥松下風雲英化爲水光采與我同日月蕩精魄寥寥天宇空

女蘿見上松蘿注　蒙籠（蜀都賦）歷踏蒙籠（注）艸木茂盛貌　紫葛（洞冥記）地花氣葛于地下生花入地十丈乃得此葛其根倒出亦名虎鬚草因名紫鬚葛　雲英（本草）雲母一名雲英　精魄（宋書符瑞志）日者陽精（參同契）陽神日魂陰神月魄（中論）夫形體者人之精魄也

江上聞笛

橫笛怨江月扁舟何處尋聲長楚山外曲遶胡關深相去萬餘里遙傳此夜心寥寥浦漵寒響盡惟幽林不知誰家子復奏邯鄲音水客皆擁棹空霜遂盈襟羸馬望北走遷人悲越吟何當邊草白旌節隴城陰

五字與江○上○數○夲○青各有妙

緒

橫笛（沈約折楊柳歌）下馬吹橫笛愁殺路傍兒　扁舟（庾信賦）吹落蘗之扁舟　胡關（賀徹長笛吐清氣詩）胡關氛霜侵羌笛吐清音　浦漵見前　邯鄲音（古今注）邯鄲女子秦羅敷採桑

於陌上趙王見欲奪之羅敷乃彈箏作陌上之歌以自明 **水客**〔吳都賦〕試水客漾輕舟 **嬴馬**〔古西門行〕游子去去如雲際弊車嬴馬爲自儲 **越吟** 上見 **隴城**〔舊唐書〕隴州隋扶風郡唐武德中改爲隴州

趙十四兄訪

客來舒長簟開閣延清風但有無絃琴共君盡尊中晩來嘗讀易頃者欲還嵩世事何須道黃精具養蒙嵇康殊寡識張翰獨知終忽憶鱸魚鱠扁舟往江東

長簟〔何遜詩〕北窗倒長簟 **無絃琴**〔梁昭明太子陶靖節傳〕淵明不解音律而蓄無絃琴一張 **黃精**〔博物志〕太陽之草名黃精可以養生 **養蒙**〔易〕蒙以養正 **嵇康**〔晉書本傳〕康字叔夜譙國銍人有奇才而土木形骸不自藻飾 **寡識**〔西京賦〕鄙夫寡識 **張翰**〔晉書本傳〕翰字季鷹

吳人也見秋風起乃思吳中菰菜蓴羹鱸魚膾曰人生貴得適志何能羈宦數千里以要名爵遂命駕而歸

過華陰

雲起太華山雲山互明滅東峰始含景了了見松雪羈人感幽棲窅映轉奇絕欣然忘所疲永望吟不輟信宿百餘里出關玩新月何意昨來心遇物遂遷別人生屢如此何以肆愉悅

華陰見了了〔續漢書〕孔融見李膺衆奇之陳煒曰前了了凡人小時了了者大亦未必奇也信宿〔詩〕於汝信宿

送李擢遊江東

氣體高妙無絲毫腐俗語犯其筆端漁洋五律時或近之

清洛日夜漲微風引孤舟離觴便千里遠夢生江樓楚國橙橘暗吳門烟雨愁東南具今古歸望山雲秋

清洛（籍田賦清洛濁渠引流激水）橙橘（夏侯湛芙蓉賦味甘滋而清美同嘉異乎橙橘）吳門（韓詩外傳顏回從孔子登日觀望吳門焉）

客廣陵

樓頭廣陵近九月在南徐秋色明海縣寒烟生里閭夜帆歸楚客昨日渡江書為問易名叟垂綸不見魚

廣陵（見前）南徐（廣輿記劉宋改北徐州曰徐州加淮南徐州日南徐州）里閭（梁武帝東飛伯勞歌誰家女兒對門居開顏發豔照里閭）易名（史記范蠡乘扁舟遊五湖變名易姓）

宿京江口期劉昚虛不至

霜天起長望殘月生海門風靜夜潮滿城高寒氣昏故人何寂寞久已乖清言明發不能寐徒盈江上樽

京江口見前劉脅虛見後海門〔南畿志〕焦山東北有有島對峙謂之海門清言〔晉書樂廣傳〕廣善清言而不長於筆

答武陵田太守

仗劍行千里微軀敢一言曾爲大梁客不負信陵恩

微軀〔曹植文〕嗟微軀之是效兮廿九死而忘生大梁〔史記魏世家〕惠王三十一年徙治大梁又信陵君食客三千人信陵〔史記魏公子傳〕魏公子無忌者安釐王異母弟也安釐王即位封公子爲信陵君

送張四

楓林已愁暮楚水復堪悲別後冷山月清猿無斷時

從軍行

烽火城西百尺樓黄昏獨上海風秋更吹羌笛關山月無那金閨萬里愁

烽火〔說文〕曰烽燧候表也邊有警則舉火也　百尺樓〔江總詩〕透迤百尺樓愁思三秋結　羌笛〔說文〕笛七孔角也羌笛三孔〔馬融長笛賦〕近世雙笛從羌起羌人伐竹未及已　關山月〔樂府横吹曲〕有關山月〔解題〕關山月傷離別也　金閨挟金閨金馬門也唐人多用作閨帷

琵琶起舞換新聲總是關山離別情撩亂邊愁彈不盡高高秋月照長城

琵琶〔釋名〕琵琶本於胡中馬上所鼓也推手前曰琵引却曰琶因以爲名　新聲〔古詩〕新聲妙入

古近一體[illegible]韻[illegible]與 太白[illegible]千古擅 [illegible]君[illegible]意

神 高高【詩】無日高高在上 長城見上卷

大漠風塵日色昏紅旗半捲出轅門前軍夜戰洮河北已報生擒吐谷渾

大漠【後漢書竇憲傳】憲與北單于戰於稽落山大破之登燕然山刻石勒功銘曰陵高闕下雞鹿經磧鹵絕大漠 轅門【周禮天官掌舍】設宮車轅門【注】王行宿阻險之處備非常次車以為藩則仰車以其轅表門 前軍【諸葛武侯與步隲書】僕前軍在五丈原 洮河【一統志】在洮州城南源出西傾山 吐谷渾【通典】吐谷渾本遼東鮮卑也西晉時羗帥徒河涉歸有二子長曰吐谷渾少曰若落廆代統部落別為慕容氏

出塞

秦時明月漢時關萬里長征人未還但使龍城飛將在

思古正以諷今

不言怨而怨自深詩可以怨其在斯乎

不教胡馬度陰山

龍城（庾信文）新廻馬邑之兵始罷龍城之戰　飛將（史記）漢李廣爲右北平大守匈奴號曰漢之飛將軍避之數歲不敢入　陰山（漢書）匈奴傳侯應曰臣聞北邊塞至遼東外有陰山東西千餘里至孝武時出師征伐斥奪此地

西宮春怨

西宮夜靜百花香欲捲珠簾春恨長斜抱雲和初見月朦朧樹色隱昭陽

雲和（周禮春官大司樂）孤竹之管雲和之琴瑟　西宮（淮南子）孟秋之月天子西宮御女白色衣白采撞白鐘　昭陽（漢書）趙皇后傳皇后既立後寵衰而弟趙絕幸爲昭儀居昭陽（三輔黃圖）成帝趙皇后居昭陽殿

西宮秋怨

芙蓉不及美人粧水殿風來珠翠香誰分含情掩秋扇空懸明月待君王

芙蓉[爾雅疏]江東人呼荷花爲芙蓉[說文]芙之言敷也蓉之言動容也[西京雜記]卓文君臉際常若芙蓉 水殿[徐陵詩]荷開水殿香 珠翠[潘岳西征]絡絡甲乙以珠翠 秋扇[劉孝綽班婕妤怨]妾身似秋扇君恩絕履綦 明月[長門賦]懸明月以自照今徂清夜於洞房

長信秋詞

奉帚平明金殿開且將圓扇共徘徊玉顏不及寒鴉色猶帶昭陽日影來

末二句明意深婉在三百中亦罕覯

長信 按婕妤初爲孝成所寵其後趙氏日盛婕妤恐久見危求供養太后長信宮作紈扇詩以自悼

奉帚〔吳均樂府〕班姬失寵顏不開奉帚供養長信臺團扇〔班婕妤怨歌行〕裁成合歡扇團團似明月〔晉王氏婢謝〕芳姿有白團扇歌玉顏〔曹植扇賦〕增吳氏之姣好發西子之玉顏昭陽見前

真成薄命久尋思夢見君王覺後疑火照西宮知夜飲
分明複道奉恩時

薄命〔漢書外戚傳〕許皇后上疏妾薄命端遇竟寧前曹植有妾薄命樂府夜飲〔詩〕厭厭夜飲

複道〔漢書叔孫通傳〕孝惠爲東宮朝長樂宮及間往來數蹕煩人迺作複道坊築武庫南〔注〕複道閣道也

青樓怨

白馬金鞍從武皇旌旗十萬宿長楊樓頭小婦鳴箏坐
遙見飛塵入建章

白馬〔詩〕有客有客亦白其馬 金鞍〔沈約詩〕汗馬飾金鞍 長楊〔三輔黃圖〕長楊宮本秦舊宮至漢修飾之以備行幸宮中有垂楊數畝因爲宮名門曰射熊觀秦漢遊獵之所〔長楊賦序〕上時大誇胡人以多禽獸張網羅罝罘雄從至射熊館還上長楊賦 小婦〔梁元帝詩〕小婦趙人能鼓瑟 鳴箏〔唐書禮樂志〕西除伎有鳴箏搊箏箏皆一高麗伎有鳴箏搊箏 建章〔漢書武帝紀〕太初元年二月起建章宮〔括地志〕建章宮在雍州長安縣西二十里

李四倉曹宅夜飲

霜天留飲故情歡銀燭金爐夜不寒欲問吳江別來意青天明月夢中看

倉曹〔後漢書百官志〕太尉公屬倉曹主倉穀事按唐書百官志西都東都北都各有倉曹大都督府有倉曹一人中下都督府亦各有倉曹一人 銀燭〔薛德音詩〕銀燭已隨風 金爐〔陶宏景許

長史舊館碑銘〉蘭釭列曜金爐颺熏

吳江〈江淹賦潺湲須溶焉楚水而吳江〉

聽流人水調子

孤舟微月對楓林。分付鳴箏與客心。嶺色千重萬重雨。斷經收與淚痕深

水調〈樂府有水調歌〉鳴箏〈見前〉斷經〈庾信怨歌行爲君能歌此曲不覺心隨斷絃〉

梁苑

梁園秋竹古時烟。城外風悲欲暮天。萬乘旌旗何處在。平臺賓客有誰憐

梁苑〈一統志在開封府城東南漢梁孝王遊賞之所〉梁園〈即兎園梁孝王園〉平臺賓客〈漢書梁孝王大治宮室爲複道自宮連屬於平臺史記梁孝王招延四方豪傑自山以東游說之士〉

莫不畢至

送魏二

醉別江樓橘柚香江風引雨入船涼憶君遙在瀟湘月愁聽清猿夢裏長

橘柚（山海經）荆山多橘柚 瀟湘（曹植詩）朝游江北岸夕宿瀟湘沚

芙蓉樓送辛漸

寒雨連江夜入吳平明送客楚山孤洛陽親友如相問一片冰心在玉壺

芙蓉樓（南史侯景傳）景百道攻城城內土山亦成山起芙蓉層樓（一統志）在鎮江府城西北隅

洛陽見卷上 玉壺（鮑照詩）清如玉壺冰

丹陽城南秋海陰丹陽城北楚雲深高樓送客不能醉寂寂寒江明月心

丹陽（唐書地理志）潤州丹陽郡屬淮南道

重別李評事

莫道秋江離別難舟船明月是長安吳姬緩舞留君醉隨意青楓白露寒

長安（唐書地理志）關內道京兆府京兆郡縣長安按唐都此亦曰京城　緩舞（北史）韓顯宗言一處彈箏吹笛緩舞長歌

盧谿王八

武陵谿口駐扁舟谿水隨君向北流行到荊門上三峽

莫將孤月對猿愁

盧谿（唐書地理志辰州盧谿郡本沅陵郡元寶元年更名有盧谿縣）武陵（見前）荆門（見卷上）三峽（輿地志巴陵楚地有三峽明月峽巫山峽廣澤峽郝郊入蜀紀見巫峽西陵峽歸峽並稱三峽連山七百里畧無斷處自非亭午不見日月）猿愁（古今樂錄女兒子歌巴東三峽猿鳴悲夜鳴三聲淚沾衣）

送柴侍御

沅水通波接武岡送君不覺有離傷青山一道同雲雨明月何曾是兩鄉

侍御（唐書百官志御史臺大夫其屬爲三院一日臺院侍御史隸焉二日殿院殿中侍御史隸焉三日臺院監察御史隸焉按臺院六人從六品下殿中九人從七品下監察十五人正八品下）沅水

六朝

一統志沅水源出四川播州經沅州入常德至洞庭武岡唐書地理志邵州邵陽郡有武岡縣雷雨易雷雨之動滿盈

劉昚虛江東人夏縣令與賀知章包融張旭爲吳中四友

江南曲

美人何蕩漾湖上風日長玉手欲有贈徘徊雙明璫歌聲隨綠水怨色起春陽日暮還家望雲波橫洞房

蕩漾江淹詩北渚有帝子蕩漾不可期　玉手曹植樂府攜玉手喜同車　門璫漢艷歌姮娥垂明璫　綠水左思吳都賦蹄綠水而采菱注綠水古詩也　春陽博異記邢鳳在長安見士女十餘人於燈毬下踏歌三日聲調入雲歌曰長安少女踏春陽何處春陽不斷腸舞袖弓腰渾忘却蛾眉空帶九秋霜　雲波應瑒車渠椀賦象蛇虹之輔體中含曜乎雲波　洞房楚辭姱容脩態絙洞

房些

暮秋楊子江寄孟浩然

木葉紛紛下東南日烟霜林山相晚暮天海空青蒼暝色況復久秋聲亦何長孤舟兼微月獨夜仍越鄉寒笛對京口故人在襄陽詠思勞今夕江漢遙相望

木葉〔楚辭〕嫋嫋兮秋風洞庭波兮木葉下 煙霜〔明堂賦〕下臨星雨傍控煙霜 獨夜〔王粲詩〕獨夜不能寐 襄陽見卷上 江漢〔詩〕滔滔江漢

潯陽陶氏別業

陶家習先隱種柳長江邊朝夕潯陽郭白衣來幾年霽雲明孤嶺秋水澄寒天物象自清曠野情何緜聯蕭蕭

丘中賞明宰并徒然願守黍稷稅歸耕東山田

澇陽（見前）習隱（北山移文學遁東魯習隱南郭）種柳（陶潛五柳先生傳宅邊有五柳樹）白衣（見前孟浩然詩載酒註）清曠（後漢書仲長統傳帝以爲優游偃仰可以自娛欲卜居清曠以樂其志）綿聯（西京賦繚垣綿聯）丘中賞（李嶠詩暫悅丘中賞）明宰（南史齊高帝紀甲辰宋帝策曰天贊皇宋寔啓明宰）黍稷稅（阮籍奏記太尉蔣濟將耕於東皋之陽輸黍稷之稅）東山（見卷上）

登廬山嶠頂寺

孤峰臨萬象秋氣何高清天際南郡出林端西江明山門二緇叟振錫閒幽聲心照有無界業懸前後生徒知真機靜尙與愛網并方首金門路未遑參道情

盧山前見緇叟釋氏要覽僧史畧云問緇衣者色何狀貌答紫而黑淺振錫高僧傳佛若多羅專精十誦律部僞秦宏始中振錫入關庾肩吾北城沙門詩既具神通力振錫逵乘煙有無界華嚴經何等爲有爲法所謂欲界色界無色界衆生界何等謂無爲法所謂虛空涅槃數緣滅非數緣滅緣起法性住前後生魏書釋老傳凡其經旨大抵言生生之類皆因行業而起有過去當今未來三世識神常不滅凡爲善惡必有報應漸積勝業陶冶粗鄙經無數形藻鍊神明乃致無生而得佛道眞機傳燈錄八百歲不善諸佛機末若生一日而了之愛綱梁簡文帝詩欲淚逐恨飄愛綱隨心織金門前見道情謝靈運請拯溺緣道情

尋東谿還湖中作

出山更回首日暮淸谿深東嶺新別處數猿叫空林昔遊有初迹此路還獨尋幽興方在往歸懷復爲今雲峯

三昧集箋註　卷之中　聽雨齋

勞前意湖水成遠心望望已超越坐鳴舟中琴
回首〔阮籍牋〕羌戎東馳回首內向望望〔謝朓詩〕望望忽超遠何出見所思超越〔謝靈運詩〕濵漲無端倪虛舟有超越

寄閻防

青冥南山口君與緇錫鄰深路入古寺亂花隨暮春紛紛對寂寞往往落衣巾松色空照水經聲時有人晚心復南望山遠情獨親應以修往業亦惟立此身深林度空夜烟月資清真莫歎文明日彌年徒隱淪

閻防〔見後〕青冥〔見前〕緇錫〔見前〕寂寞〔莊子〕恬淡寂寞虛無無爲此道德之始也往業〔曹植文〕欲修吾往業守吾初志立身〔孝經〕終於立身文明〔易〕見龍在田天下文明彌

此中有元氣後人擬之便淺薄無味

年後漢書戴良傳舉孝廉不就再辟司空府司空彌年不到隱淪見卷上

送東林廉上人還廬山

石谿流已亂苔逕入漸微日暮東林下山僧還獨歸當為爐峰意況與遠公違道性深寂寞世情多是非會爭名山去豈復無清機

上人見卷上廬山見前遠公見前道性淮南子非直也明是為道性世情陶宏景尋山誌倦世情之易擾乃杖策而尋山是非見卷上

闕題

道由白雲盡春與青谿長時有落花至遠隨流水香閑門向山路深柳讀書堂幽映每白日清輝照衣裳

叙事淸空如話

寄江滔求孟六遺文

南望襄陽路思君情轉親偏知漢水廣應與孟家鄰在日貪爲善昨來聞更貧相如有遺草一爲問家人

襄陽見卷上 思君九辯專思君兮不可化 漢水見卷上 孟家鄰列女傳孟子母舍近墓孟子少好遊學爲墓間之事孟母日此非可以居吾子也乃去舍市旁其嬉遊乃賈人衒賣之事又日此非所以居吾子也復徙舍學宫之旁其嬉遊乃設俎豆揖讓進退孟母日此可以居吾子矣遂居之滕王閣序接孟氏之芳鄰 爲善書我聞吉人爲善 相如漢書司馬相如傳相如家茂陵爲一卷書未死時日有使者來求書奏之乃言封禪事

○常建開元十五年進士官盱眙尉

送李十一尉臨谿

遊字前一層寫得驚心○常君五言一每有獨到處

古音以乏字之字入詩亦一病如其何如則如此是也

泠泠花下琴君唱渡江吟天際一帆影預懸離別心以言神仙尉因致瑤華音囘軫撫商調越谿澄碧林

臨溪（唐書地理志）邛州有臨溪縣　泠泠（文賦）文徽徽以溢目音泠泠以盈耳　仙尉用梅福事見上　瑤華音謝脁詩惠而能好我問以瑤華音　囘軫（羽獵賦）因囘軫返衡按琴下轉絃者謂之軫　商調（樂府雜錄）二十八調圖有商七調

送楚十少府

微風吹霜氣寒影流前除落日未能別蕭蕭林木虛愁烟閉千里仙尉其何如因送別鶴操贈之雙鯉魚鯉魚在金盤別鶴哀有餘心事則如此請君開素書

別鶴操（古今注）別鶴操商陵牧子所作也娶妻五年而無子父兄將爲之改娶妻聞之中夜起倚

泠泠清音欲清入耳一絲亮亮尤深

戸而悲嘯牧子聞之愴然而悲乃援琴而歌後人因爲樂章焉 雙鯉魚〔古詩〕客從遠方來遺我雙鯉魚呼童烹鯉魚中有尺素書 金盤〔辛延年詩〕金盤鱠鯉魚

江上琴興

江上調玉琴一絃清一心泠泠七絃遍萬木澄幽陰能使江月白又令江水深始知枯桐枝可以徵黃金

清越

七絃〔三禮圖〕曰琴第一絃爲宮次爲商次爲角次爲羽次爲徵次爲少宮次爲少商 枯桐〔漢蔡邕傳〕吳人有燒桐以爨者邕聞其爆聲曰良材也請前爲琴 徵黃金〔琴暉論〕琴之爲樂絃合聲以作主暉合臣以配臣自古暉有十三其一象閏蓋用螺蚌爲之近代用金玉琵琶水晶等寶未聞有絃繩之義所以示其明瑩以節奢縱而已俗傳暉作徽墨之徽誤矣

宿王昌齡隱居

清谿深不測隱處惟孤雲松際露微月清光猶爲君茅亭宿花影藥院滋苔紋余亦謝時去列仙傳王子喬乘白鶴駐山頂舉手謝時人數日而去西山鸞鶴羣鸞鶴江淹登廬山香爐峰詩此山具鸞鶴來往盡仙靈

閑齋臥雨行藥至山館稍次湖亭二首

甸時結陰霖簾外初白日齋沐清病容心魂畏虛室閑梅照前戸明鏡悲舊質同袍四五人何不來問疾

行藥文選鮑照有行藥至城東橋詩 陰霖晉中興書咸和四年霖雨五十日 虛室莊子虛室生白

行藥至石壁東風變萌芽主人山門緣小隱湖中花時

題思谷遇詩有異彩　五字得未曾有

物堪獨往春帆宜別家辭君向滄海爛漫從天涯　小隱庾信詩誰能從小隱終然遊太初　滄海見卷上　爛漫子虛賦罕落陸離爛漫遠遷

仙谷遇毛女意知是秦宮人

谿口水石淺泠泠明藥叢入谿雙峰峻松栝疎幽風垂嶺枝嫋嫋翳泉花濛濛貪緣霽入目路盡心彌通盤石橫陽岸前流殊未窮回潭清雲影彌漫長天空水邊一神女千歲爲玉童羽毛經漢代珠翠逃秦宮目覩神已寓鶴飛言未終祈君青雲秘願謁黃仙翁嘗以耕玉田龍鳴西頂中金梯與天接幾日來相逢

毛女〔列仙傳〕毛氏字玉姜在華陰山中山客獵師世世見之形體生毛自言是秦始皇宮人也秦亡流亡入山道士教食松葉遂不飢寒身輕如此至西漢已百七十餘年矣〔又神仙傳〕陶太白陟芙蓉峰遇毛女女髮翠潤日我秦之宮人餌松脂栢子於此以萬歲松脂千秋栢子分遺

瀰漫〔海賦〕渺瀰湠漫

玉童〔太行飛行九神玉經〕九行玉清之道出則諸天侍軒給玉童玉女

鶴言〔續搜神記〕云遼東城門華表柱忽有白鶴來集人或欲射之鶴于空中作歌日有鳥有鳥丁令威去家千歲今來歸城郭如故人民非何不學仙塚纍纍

青雲〔郭璞遊仙詩〕尋我青雲友永與時好絕

玉田〔王筠詩〕瓊漿汎金鼎瑤池溉玉田

金梯〔郭璞詩〕翹首扳金梯

夢太白西峰

夢寐升九崖杳靄逢元君遺我太白岑寥廓辭垢氛結宇在星漢宴林閉氤氳檐楹覆餘翠巾舄生片雲時往

谿谷間孤亭晝仍曛松峰引天影石瀨淸霞文恬目緩舟趣霽心投鳥羣春風又搖櫂潭島花紛紛

太白（水經注）太一山亦曰太白山俗云武功太白去天三百　杳藹（南都賦）杳藹蓊鬱於谷底　元君（老子內傳）授元君神圖寶章還丹伏火水汞金液之術　垢氛（謝靈運詩）兼抱濟物性而不離垢氛　結宇（張協詩）結宇窮岡曲石瀨（楚詞）石瀨兮淺淺

晦日馬鐙曲稍次中流作

夜寒宿蘆葦曉色明西林初日在川上便澄遊子心晴天無纖翳郊野浮春陰波靜隨釣魚舟小綠水深出浦見千里曠然諧遠尋扣舷應漁父因唱滄浪吟

纖翳（世說）司馬太傅齋中夜坐於時天月明淨都無纖翳太傅歎以爲佳　滄浪吟（楚辭）漁父

便字似須酌

大本

奇筆

莞爾而笑鼓枻而去乃歌曰滄浪之水清兮可以濯我纓滄浪之水濁兮可以濯我足遂去不復與言王逸楚詞注鼓枻叩船舷也

西山

一身為輕舟落日西山際常隨去帆影遠接長天勢物象歸餘清林巒分夕麗亭亭碧流暗日入孤霞繼渚日遠陰映湖雲尚明霽林昏楚色來岸遠荊門閉至夜轉清迴蕭蕭北風厲沙邊鴈鶩泊宿處蒹葭蔽圓月逗前浦孤琴又搖曳泠然夜遂深白露霑人袂

五字晚景傳神

亭亭西京賦干雲霧而直上壯亭亭以苕苕　荊門見前　餘清謝靈運詩密林含餘清

鴈鶩戰國策士不厭糟糠而君鴈鶩有餘糧

死字險得力全在此

哭字亦善用

歐陽公極賞此作自以生平未能爲也此評唐御文章謝桂谷序之意

弔王將軍墓

嫖姚北伐時深入幾千里戰餘落日黃軍敗鼓聲死嘗聞漢飛將可奪單于壘今與山鬼鄰殘兵哭遼水

嫖姚〔漢書霍去病傳〕再從大將軍受詔予壯士爲嫖姚校尉出北地遂深入踰居延至祁連山捕首虜甚多　飛將見王昌齡詩　山鬼〔史記〕始皇曰山鬼固不過知一歲事也　遼水〔十三州志〕大遼水自塞西南至安市入於海按漁陽上谷塞外也

題破山寺後院

清晨入古寺初日照高林竹逕通幽處禪房花木深山光悅鳥性潭影空人心萬籟此俱寂但餘鐘磬音

破山寺今常熟縣虞山興福寺　萬籟〔莊子〕汝聞人籟而未聞地籟汝聞地籟而未聞天籟

夫又夫大塊噫氣其名爲風是唯無作作則萬竅怒呺

三日尋李九莊

雨歇楊林東渡頭永和三日盪輕舟故人家在桃花岸直到門前谿水流

永和〔法書要錄〕永和九年王右軍與親友四十二人修禊於蘭亭 三日〔荊楚歲時記〕三月三日爲流杯曲水之飲

送宇文六

花映垂楊漢水清微風林裏一枝輕卽今江北還如此愁殺江南離別情

漢水見前

李頎 東川人開元中進士官新鄉尉

塞下曲

黃雲鴈門郡日暮風沙裏千騎黑貂裘皆稱羽林子金笳吹朔雪鐵馬嘶雲水帳下飲蒲萄平生寸心是

鴈門郡〔唐書地理志〕代州鴈門郡屬河東道　黑貂裘〔國策〕李兌送蘇子明月之珠和氏之璧黑貂之裘　羽林〔漢書〕太初元年初置名曰建章營後更名曰羽林〔師古註〕羽林亦宿衛之官言其如羽之疾如林之多也　金笳 笳者胡人捲蘆葉吹之以作樂也　鐵馬〔庾信文〕鐵馬有河橋之識　帳下〔史記絳侯世家〕周亞夫爲太尉夜軍中驚內相攻擊擾亂至太尉帳下　蒲萄酒〔史記大宛傳〕大宛在匈奴西南在漢正西計漢可萬里有蒲萄酒

漁父歌

白首何老人蓑笠蔽其身避世長不仕釣魚清江濵浦沙明濯足山月靜垂綸寓宿湍與瀨行歌秋復春持竿湘岸竹爇火蘆洲薪綠水飯香稻青荷包紫鱗於中還自樂所欲全君真而笑獨醒者臨流多苦辛

蓑笠（詩）爾牧來思何蓑何笠　湍（漢書溝洫志注）急流日湍　瀨（說文）水流沙上也　湘竹（博物志）堯之二女舜之二妃曰湘夫人舜崩二妃啼以涕揮湘竹竹盡斑　蘆洲（一統志）蘆洲在武昌縣一名羅洲子胥逃江上求渡漁父歌曰與子期兮蘆洲之漪是也　香稻（南都賦）香稻鮮魚　紫鱗（蜀都賦）鮮魚以紫鱗　獨醒（楚辭）衆人皆醉而我獨醒

東郊寄萬楚

濩落久無用隱身甘采薇仍聞薄宦者還事田家衣顛

水日夜流故人相見稀春山不可望黃鳥東南飛濯足豈長往一樽聊可依了然潭上月適我胸中機在昔同門友如今出處非優游白虎殿偃息青瑣闈且有薦君表當看攜手歸寄書不待面蘭苣空芳菲

萬楚見後濩落〔莊子〕惠子謂莊子曰魏王貽我大瓠之種我樹之成而實五石以盛水漿其堅不能自舉也剖之以為瓢則瓠落無所容非不呺然大也吾為其無用而剖之隱身〔左傳〕身將隱焉用文之薄宦〔任昉表〕薄宦東朝潁水〔一統志〕潁水在登封縣西四十里黃鳥〔阮籍詠〕黃鳥東南飛寄言謝友生了然〔洞冥記〕孟岐年可七百歲言及周初事了然如在目前胸中機〔江淹詩〕胸中去機巧同門友〔古詩〕昔我同門友高舉振六翮白虎殿〔三輔黃圖〕未央宮有白虎殿青瑣闈〔漢書儀〕黃門郎屬黃門令日暮入對青瑣闈拜名夕郎蘭苣

楚辭蘭茝幽而獨芳注茝亦香草也 芳菲 楚辭芳菲菲兮襲予

寄萬齊融

名高不擇仕委世隨虛舟小邑常歎屈故鄉行可遊青楓半村戶香稻盈田疇爲政日清淨何人同海鷗搖巾北林夕把菊東山秋對酒池風滿向家湖水流岸陰止鳴鶴山色映潛虬靡靡俗中理蕭蕭川上幽昔年至吳郡常憶臥江樓我有一書札因之芳杜洲

虛舟莊子方舟而濟於河有虛船來觸舟雖有惼心之人不怒 清淨見上卷 海鷗見卷上 北林詩鬱彼北林 把菊謝朓詩秋菊行當把 潛虬謝靈運詩潛虬媚幽姿 靡靡書商俗靡靡 芳杜洲楚辭芳洲兮杜若

登首陽山謁夷齊廟

古人已不見喬木竟誰過寂寞首陽山白雲空復多蒼苔歸地骨皓首采薇歌畢命無怨色成仁其若何我來入遺廟時候微清和落日弔山鬼回風吹女蘿石門正西豁引領望黃河千里一飛鳥孤光東逝波驅車層城路惆悵此巖阿

首陽（一統志）山西平陽府有首陽山在蒲州東南三十里卽禹貢雷首山也殷伯夷叔齊隱此有夷齊廟并墓又河南偃師縣亦有首陽山商夷齊隱此按河南志有首陽山五處未知孰是今詩用石門黃河則指蒲州首陽矣 喬木（論衡）觀喬木知舊都 采薇歌（史記）武王已平殷亂天下宗周夷齊義不食周粟隱於首陽采薇而食及餓且死作歌其詞曰登彼西山兮采其薇矣以暴易暴兮不知其非

矣黄農虞夏忽焉沒兮我安適歸矣吁　畢命〔杜鵑首
嗟徂兮命之衰矣遂餓死於首陽山　陽山賦〕
昔伏事而畢命　清和〔張衡歸田賦〕仲春　山鬼〔楚辭九
子忽遘其不祥　清和月令時候清和　歌〕有山
鬼其辭曰若有人兮山　石門〔一統志〕石門在解州東
之阿披薜荔兮帶女蘿　南自陘嶺踰中條山通
陝州道山嶺參天左右壁　黃河〔一統志〕在蒲東西
立間不容軌謂之石門　門外東歷芮城　孤
光〔沈約詩〕單
汎遂孤光

送王昌齡

漕水東去遠送君多暮情淹留野寺出向背孤山明前
望數千里中無蒲稗生夕陽滿舟檝但愛微波清舉酒
林月上解衣沙鳥鳴夜來蓮花界夢裏金陵城歎息此
離別悠悠江海行

發纔根于簡古不却不在情情生文也

漕水〔白帖〕水運曰漕〔唐食貨志〕唐都關中土地狹所出不足京師嘗漕東南之粟開元二十九年李齊物鑿砥柱以通漕 **向背**〔李康運命論〕以向背為變通 **蒲稗**〔謝靈運詩〕蒲稗相因依 **蓮花界**〔華嚴經〕佛土生五色蓮一花一世界 **金陵**〔唐書地理志〕江南道昇州縣上元望本江寧武德三年更江寧曰歸化八年更歸化曰金陵又丹陽志秦始皇埋金玉雜寶以厭天子氣故名金陵

留別王盧二拾遺

此別不可道此心當報誰春風灞水上飲馬桃花時誤作好文士只令遊宦遲留書下朝客我有故山期

灞水〔三輔黃圖〕關中八水皆出入上林苑灞水出藍田谷西北入渭 **桃花時**〔月令〕仲春之月始雨水桃始花 **朝客**〔國史補〕或有朝客譏宋濟日近日白袍子何太紛紛

古從軍行

白日登山望烽火黃昏飲馬傍交河行人刁斗風沙暗
公主琵琶幽怨多野雲萬里無城郭雨雪紛紛連大漠
胡鴈哀鳴夜夜飛胡兒眼淚雙雙落聞道玉門猶被遮
應將性命逐輕車年年戰骨埋荒外空見蒲桃入漢家

烽火見前飲馬左傳將飲馬於河而歸交河漢書西域傳車師前王居交河城河水分流繞城故曰交河刁斗漢書夜擊刁斗以自守孟康曰刁斗以銅作鐎器受一斗晝炊飯食夜擊持行名曰刁斗公主琵琶傅元琵琶賦序曰世本不載作者故老云漢送烏孫公主念其行道思慕使知音者於馬上作之大漠李陵書出大漠之外玉門被遮漢書李廣利傳廣利以人少不足拔宛天子聞之大怒使使遮玉門關曰軍有敢入斬之廣利恐因留屯敦煌輕車漢書李廣從弟蔡元朔中爲輕車將軍蒲桃入漢見上

此篇足爲紈袴少年戒

轉筆關鍵

結出主意

緩歌行

小來託身攀貴遊傾財破產無所憂暮擬經過石渠署朝將出入銅龍樓結交杜陵輕薄子謂言可生復可死一沈一浮會有時棄我翻然如脫屣男兒立身須自强十年閉戶潁水陽業就功成見明主擊鐘鼎食坐華堂二八蛾眉梳墮馬美酒清歌曲房下文昌宮中賜錦衣長安陌上退朝歸五陵賓從莫敢視三省官僚揖者稀早知今日讀書是悔作從前任俠非

貴遊〔沈約詩〕丹轂貴游士　破產〔任昉文〕破產而字死友之孤　石渠署〔兩都賦序〕內設金馬石渠之署　銅龍樓〔漢書成帝紀〕上急召太子出龍樓門張晏曰門樓上有銅龍若白鶴飛廉

之爲名也杜陵漢書宣帝紀更名杜縣爲杜陵輕薄子後漢馬援傳效季良不得陷爲天下輕薄子案杜氏望出杜陵季良杜姓故云沈浮梁武帝如江游魚魚有浮沈脫屣漢書郊祀志誠得如黃帝吾視妻子如脫屣耳閉戶後漢書魯恭居太學習魯詩閉戶講誦絕人間事頌水上見業就功成梁書沈約傳高祖勳業既就老子功成而不居擊鐘鼎食西京賦擊鐘鼎食二八楚辭二八齊容起鄭舞些蛾眉詩秦首蛾眉蛾蠶蛾也其眉細而長曲梳墮馬漢梁冀傳冀妻孫壽作墮馬髻注墮馬髻者側在一邊曲房王僧孺詩曲房褰錦帳文昌宮荀綽晉百官表註曰尚書爲文昌天府衆務淵藪鼠璞今以六曹尚書爲文昌錦衣詩錦衣狐裘五陵漢書原涉傳郡國諸豪及長安五陵諸爲氣節者皆歸慕之注五陵謂長陵安陵陽陵茂陵昭陵也三省三省謂中書省黃門省尚書省也揖者稀漢書大將軍青既益尊姊爲皇后黯與抗禮或說黯曰天子欲令羣臣下大將軍大將軍尊貴誠重不可以不拜黯曰大

以大將軍有揖客反不重耶　任俠史記爲氣任俠有名於楚

放歌行答從弟墨卿

小來好文恥學武世上功名不解取雖沾寸祿已後時
徒欲出身事明主柏梁賦詩不及宴長楸走馬誰相數
斂迹俛眉心自甘高歌擊節聲半苦由是蹉跎一老夫
養雞牧豕城東隅空歌漢代蕭相國肯事霍家馮子都
徒爾當年聲藉藉濫作詞林兩京客故人斗酒安陵橋
黃鳥春風洛陽陌吾家令弟才不羈五言破的人共推
興來逸氣如濤湧千里長江歸海時別離短景何蕭索
佳句相思能間作舉頭遙望魯陽山木葉紛紛向人落

寸祿（左思詩）外望無寸祿出身（鸚鵡賦）臣出身而事王柏梁（漢書）元豐二年作柏梁臺詔羣臣二千石有能爲七言詩乃得上座長楸（曹植名都篇）走馬長楸間斂迹（後漢李膺傳）自此黃門侍郎屏氣斂迹俛仰（解嘲）將相不俛仰擊節（謝靈運善哉行）擊節當歌蹉跎（晉書周處傳）欲自修而年已蹉跎養雞牧豕（易林）養雞生雛（漢書公孫宏傳）家貧牧豕海上蕭相國（漢書本傳）蕭河沛人也高祖既定泰王漢中以何爲丞相按何薦韓信故歌思之馮子都（辛延年）昔有霍家奴姓馮名子都按霍光愛幸監奴馮殷百官事之籍籍（漢書）中國口語籍籍詞林（梁昭明太子書）漁獵詞林兩京張衡有東京西京賦安陵橋（漢書地理志）右扶風縣安陵令弟（謝靈運詩）末路值令弟不羈（漢司馬遷傳）少負不羈之才破的（世說）往輙破的勝我逸氣（傳元賦）逸氣橫生濤（說文）大波也短景冬日景也魯陽山（漢書地理志）南陽郡縣魯陽有魯山古魯縣御龍氏所遷

送劉十

三十不官亦不娶時人焉識道高下房中唯有老氏經櫪上空餘少游馬往來嵩華與函秦放歌一曲前山春西林獨鶴引閑步南澗飛泉淸角巾前年上書不得意歸卧東牕兀然醉諸兄相繼掌青史第五之名齊驃騎烹葵摘果告我行落日夏雲縱復橫聞道謝安掩口笑知君不免爲蒼生

老氏經（史記）老子迺著書上下篇言道德之意五千餘言　少游馬（後漢馬援傳）援爲新息侯謂官屬日吾從弟少游當日士生一世但取衣食裁足乘下澤車御欵段馬爲郡椽吏守墳墓鄉里稱善人斯可矣　嵩華　俱見卷上　函秦　秦東有淆函之關故稱函秦　角巾　見前　青史

江淹書並圖青史　驃騎晉書何準傳高尚寡欲州府交辟不就兄充爲驃騎將軍勸令仕準曰第五之名何減驃騎準兄弟中第五故有此言　烹葵詩七月烹葵　謝安晉書謝安傳安妻見家門富貴而安獨靜退乃謂曰丈夫不如此也安掩鼻曰恐不免耳又諸人每相與言安石不出將如蒼生何

送康洽入京進樂府

識子十年何不遇。只愛歡遊兩京路。朝吟左氏嬌女篇。
夜誦相如美人賦。長安春物舊相宜。小苑蒲萄花滿枝。
柳色偏濃九華殿。鶯聲醉殺五陵兒。曳裾此日從何所。
中貴由來盡相許。白袷春衫仙吏贈。烏皮隱几臺郎與。
新詩樂府唱堪愁。御妓應傳鳷鵲樓。西上雖因長公主

終須一見曲陽侯

兩京前見嬌女篇左思有嬌女篇詩美人賦相如有美人賦長安前見小苑蒲桃見卷上九華殿沈約詩照耀三爵臺徘徊九華殿五陵兒前見曳裾漢書鄒陽傳飾固陋之心則何王之門不可曳長裾乎中貴史記注內官之貴幸者白袷裴啓語林顧和為揚州從事旦當朝未入停車州門外須臾周侯已醉著白袷憑兩人來詣丞相歷和車邊和在車中覓虱色夷然不動春衫庾信詩落花承舞席春衫試酒杯仙吏古今異傳鴻漸之姿非神仙之吏烏皮几高士傳晉宋明不仕杜門註黃老孫登惠烏羔皮褭几謝眺詠烏皮隱几詩蟠木生附枝刻削豈無施曲躬豈無用聊承終宴疲臺郎孔融薦禰衡表擢表臺郎衡宜與為比御伎晉書桓伊傳帝命伊吹笛伊請以箏歌并請一吹笛人帝善其調達乃敕御伎奏笛鳷鵲樓吳均詩春生鳷鵲樓長公主後漢皇后紀漢制皇女皆封縣公主儀服同列

岩逸

侯其尊崇者加號長公主儀服同藩

曲陽侯（漢書元后傳）何平二年上封舅王根曲陽侯

別梁鍠

梁生倜儻心不羈途窮氣蓋長安兒回頭轉眄似鵰鶚
有志飛鳴人豈知雖云四十無祿位曾與大軍掌書記
抗辭請刃誅部曲作色論兵犯二帥一言不合龍頟侯
擊劒拂衣從此棄朝朝飲酒黃公壚脫帽露頂爭叫呼
庭中犢鼻昔嘗挂懷裏琅玕今在無時人見子多落魄
共咲狂歌非遠圖忽然遺躍紫騮馬還是昂藏一丈夫
洛陽城頭曉霜白層冰峨峨滿川澤但聞行路吟新詩
不歎舉家無擔石莫言貧賤長可欺覆簣成山當有時

一結極得聲韻

莫言富貴長可託木槿朝看暮還落不見古時塞上翁倚伏由來任天作去去滄波勿復陳五湖三江愁殺人

梁鍠（全唐詩鍠官執戟）倜儻（史記魯仲連好奇偉倜儻之畫策）氣蓋（史記季布弟心氣蓋關中）鵰鶚（禽經鷙鳥之善搏者曰鵰竊元曰鶚）飛鳴（國策此鳥三年不飛飛則沖天三年不鳴一鳴驚人）書記（典論陳琳阮瑀之書記今之雋也）抗辭（解嘲抗辭幽說）部曲（續漢書百官志將軍領軍皆有部曲大將軍營五部部校尉一人部下有曲曲有軍候一人）作色（貨殖傳作色相矜）論兵（吳越春秋子胥與吳王論兵七薦孫子）龍頷侯（漢書韓說以校尉擊匈奴封龍頷侯師古日領或作額）擊劍（史記相如好讀書學擊劍）拂衣（述祖德詩拂衣五湖裏）黃公壚（晉書王戎傳戎嘗經黃公酒壚下過顧謂後車客日吾昔與稽叔夜阮嗣宗酣暢於此）脫帽露頂（漢班超傳單于脫帽徒跣劍閣銘穿胸露頂之豪）犢鼻（世說阮仲容步

兵居道南諸阮居道北北阮皆富南阮貧七月七日北阮盛曬衣皆紗羅錦綺仲容以竿頭挂大布犢鼻惲於中庭人或怪之答曰未能免俗聊復爾耳**瑱玕**(爾雅)西北之美者有崑崙墟之琳球瑱玕**落魄**(漢書)酈食其傳注落魄失業無次也**紫騮**見前**昂藏**(北史)高昂傳昂字敖曹幼有壯氣及長倣儻膽力過人其父以其昂藏敖曹故以名字之**峨峨**(楚詞)增氷峨峨飛雪千里**儋石**(宋書)武帝紀劉毅家無儋石之儲**覆簣**(潘尼)詩無謂傚邑隨覆簣由茲起**木槿**(花木考)木槿或謂之日及其花向晨而結待明而布見陽而盛終日而殞**塞上翁**(淮南子)塞上之人有善術者馬無故亡而入胡人皆弔之其父曰此何遽不爲福乎居數月其馬將胡駿馬而歸人皆賀之其父曰此何遽不能爲禍乎家富馬良其子好騎墮而折其髀人皆弔之其父曰此何遽不爲福乎居一年胡人大入塞丁壯者引弦而戰近塞之人死者十九此獨以髀之故父子相保故福之爲禍禍之爲福化不可極深不可測也**五湖三江**俱見前又(史記貨殖傳)夫吳有三江五湖之利

起得突峭

不盡之神

少室雪晴送王寧

少室衆峰幾峰別一峰晴見一峰雪隔城半山連青松素色峨峨千萬重過景斜臨不可道白雲欲盡難爲容行人與我玩幽境北風切切吹衣冷惜別浮橋駐馬時舉頭試望南山嶺

少室戴延之西征記嵩山東曰太室西曰少室相去十七里嵩其總名也謂之室者以其下各有石室焉李白集曰予訪道少室盡登三十六峰少室上有四天門中有三十六峰　峨峨列子伯牙鼓琴志在高山鍾子期曰善哉峨峨兮若泰山

送陳章甫

四月南風大麥黃棗花未落桐陰長青山朝別暮還見

嘶馬出門思舊鄉陳侯立身何坦蕩虬鬚虎眉仍大顙
腹中貯書一萬卷不肯低頭在草莽東門沽酒飲我曹
心輕萬事如鴻毛醉卧不知白日暮有時空望孤雲高
長河浪頭連天黑津吏停舟渡不得鄭國遊人未及家
洛陽行子空嘆息聞道故林相識多罷官昨日今如何

大麥〔後漢書桓帝時童謠大麥青青小麥枯〕棗花〔本草棗一名木蜜五月開花淡黃色花落郎結寔〕桐葉〔後雲詩桐葉何離離〕虬鬚〔三國志崔琰傳琰對賓客虬鬚直視若有所瞋〕虎眉〔帝王世紀文王昌龍顏虎眉〕大顙〔易巽之於人也為寡髮為廣顙〕低頭〔史記日者傳賈誼伏軾低頭〕鴻毛〔司馬遷書或輕于鴻毛〕津吏〔蕭子顯詩遙看白馬津上吏〕

聽安萬善吹觱篥歌

步步踏實絕不空衍

亦是對叠妙乃如此

都是叠壯始得聲韻

南山截竹爲觱篥此樂本自龜茲出流傳漢地曲轉奇
涼州胡人爲我吹傍隣聞者多歎息遠客思鄉皆淚垂
世人解聽不解賞長颷風中自來往枯桑老柏寒颼飀
九雛鳴鳳亂啾啾龍吟虎嘯一時發萬籟百泉相與秋
忽然更作漁陽摻黃雲蕭條白日暗變調如聞楊柳春
上林繁花照眼新歲陽高堂列明燭美酒一杯聲一曲

觱篥樂部曰觱篥者笳管也卷蘆爲頭截竹爲管制法角聲九孔漏聲五音咸備唐編入鹵簿名爲笳管用之雅樂以爲雅管六竅之制則爲鳳管旋宮轉氣以應六律者也　龜茲通典龜茲漢時通焉王理延城都白山之南二百里東去長安七千五百里　涼州漢書地理志涼州之畜爲天下饒保邊塞二千石治之晉書地理志漢改周之雍州爲涼州蓋以地處西方爲寒涼也　長颷司馬彪長

颸一飛薄吹我之四遠**枯桑**〔古詩〕枯桑知天風海水知天寒颸飀見前**九雛**〔古樂府〕鳳凰鳴啾啾一母將九雛**龍吟**〔靈怪錄〕所琯修學終南山谷忽聞聲若物戛銅器之屬問父老云此龍吟也**虎嘯**〔淮南子〕虎嘯而谷風生龍舉而景雲屬**百泉**〔詩〕逝彼百泉**漁陽摻**〔韻會〕摻七紺切驂去聲與參同鼓曲也後漢禰衡傳漁陽參撾〔註〕王僧孺詩云散度廣陵音參寫漁陽曲自音云參七紺反**變調**〔長門賦〕援雅琴以變調今奏愁思之不可長**歲陽**〔詩〕日歸日歸歲亦陽止**一杯一曲**見前

愛敬寺古藤歌

古藤池水盤樹根左攫右拏龍虎蹲橫空直上相陵突

丰茸離纚若無骨風雷霹靂連黑枝人言其下藏妖魑

空庭落葉作開合十月苦寒常倒垂憶昨花飛滿空殿

密葉吹香飯僧遍南階雙柏一百尺相與年年老霜霰

愛敬寺〔梁書〕武帝紀祖生知淳友孝及居帝位卽於鍾山造愛敬寺 古藤池水〔昭明太子遊愛敬寺詩〕丹藤繞垂幹綠竹映清池 樹盤根〔後漢書〕盤根錯節〔庾信詩〕横琴坐樹根

左攫右拏〔楊雄羽獵賦〕熊羆拏攫〔張衡賦〕熊虎升而拏攫 龍虎蹲〔夫子廟碑〕虎據龍蹲

凌突〔荀子非相篇注〕云謂短髮可凌突人者 丰茸〔司馬相如賦〕羅丰茸之遊樹〔注〕衆飾貌

離纚〔嵇康琴賦〕紛文斐尾慊慘離纚〔注〕羽毛貌 無骨〔衛夫人筆陣圖〕昔秦丞相見周穆王書悲其無骨

風雷霹靂〔天官書〕大雷電霹靂夜明者陽氣之動也 連枝〔庾信詩〕細果上連枝

妖魑〔左傳〕魑魅〔注〕魑魅山林異氣所生爲人害者〔史記五帝紀注〕魑魅人面獸身四足好惑人 開合〔海賦〕開合解圍 倒垂〔庾信詩〕落葉常倒垂 飯僧遍〔維摩經〕於是香積如來以衆香鉢盛滿香飯與化菩薩悉飽衆會 霜霰〔陶潛詩〕常恐霜霰至

妙在先作一墊

古意

男兒事長征少小幽燕客賭勝馬蹄下由來輕七尺殺人莫敢前鬚如蝟毛磔黃雲隴底白雪飛未得報恩不得歸遼東小婦年十五慣彈琵琶解歌舞今爲羌笛出塞聲使我三軍淚如雨

男兒[李陵書]男兒生以不成名 幽[江淹詩]幽燕非我國[陳後王詩]游俠幽并客 七尺[淮南子]吾生也有七尺之形 殺人[史記刺客傳]燕國有勇士秦舞陽年十三殺人人不敢忤視 蝟毛磔[晉書桓溫傳]溫與沛國劉惔善惔常稱之曰溫眼如紫石稜鬚作蝟毛磔孫仲謀晉宣王之流亞也 隴底[漢書郡國志]漢陽郡隴州有大阪名隴底 報恩[李陵傳]陵起舞歌曰老母已死雖欲報恩將安歸 遼東[漢書地理志]遼東郡秦置屬幽州 小婦[樂府]小婦無所爲挾瑟上高堂

年十五樂府車前女子年十五手彈琵琶玉節舞羌笛見前出塞曹嘉之晉書劉疇嘗避亂塢壁賈胡數百欲害之疇無懼色援笳而吹之為出塞入塞之聲以動其遊客之思於是羣胡皆垂淚而去淚如雨樂府孤兒淚下如雨

送劉昱

八月寒葦花秋江浪頭白北風吹五兩誰是潯陽客鸕鷀山頭片雨晴揚州郭裏暮潮生行人夜宿金陵渚試聽沙邊有鴈聲

五兩見卷上潯陽見前鸕鷀山僧皎然詩夜驚潮沒鸕鷀堰朝看日出芙蓉樓唐詩解芙蓉樓在今鎮江府則鸕鷀山疑在揚州鎮江之間金陵見前

送郝判官

楚城木葉落夏口靑山轉鴻鴈向南時君榮使者傳楓林帶水驛夜火明山縣千里送行人蔡州如眼見江連淸漢東逶迤遙望荆雲相蔽虧應問襄陽舊風俗爲余騎馬習家池

夏口見上卷　使者傳漢書京房傳房爲魏郡太守自請願無屬刺史約歲竟乘傳奏事

水驛唐書百官志駕部傳驛凡三十里有驛水驛有舟　山縣宋書劉敬宣傳宣城多山縣

蔡州唐州地理志蔡州汝南郡緊本豫州寶應元年更名　淸漢虞綽大鳥銘襄飛來淸漢

陽習池見前

聽董大彈胡笳聲兼寄語弄房給事

蔡女昔造胡笳聲一彈一有十八拍胡人落淚向邊艸

漢使斷腸對歸客古戍蒼蒼烽火寒大荒沈沈飛雪白先拂商絃後角羽四郊秋葉驚摵摵董夫子通神明深山竊聽來妖精言遲更速皆應手將往復旋如有情空山百鳥散還合萬里浮雲陰且晴嘶酸雛鴈失羣夜斷絶胡兒戀母聲川爲靜其波鳥亦罷其鳴烏孫部落家鄉遠邏娑沙塵哀怨生幽音變調忽飄灑長風吹林雨墮瓦迸泉颯颯飛木末野鹿呦呦走堂下長安城連東掖垣鳳凰池對青瑣門高才脫略名與利日夕望君抱琴至

董大〔品彙註〕按唐史董庭蘭善鼓琴爲房琯門下客　房琯〔唐書〕天寶五年琯攝給事中　蔡

女〔蔡琰別傳〕琰字文姬先適河東衛仲道夫亡漢末爲胡騎所獲在左賢王部伍中春月登胡殿感笳之音作胡笳十八拍爲琴曲以見志烽火前見大荒〔吳都賦〕出乎大荒之中先商絃後角羽〔列子〕鄭師文從師襄遊柱指鈎絃三年不成章師襄曰子可以歸矣師文曰且小假之以觀其後無幾何復見師襄曰子之琴復何如曰得之矣請嘗試之於是當春而叩商絃以召南呂涼風忽至草木成實及秋而叩角絃以激夾鐘溫風徐迴草木發榮當夏而叩羽絃以召黃鐘霜雪交下川池暴沍及冬而叩徵絃以激蕤賓陽光熾烈堅冰立散師襄乃撫心高蹈曰微矣子之彈也雖師曠鄒衍無以加之搣搣〔盧諶詩〕搣搣芳葉零竊聽〔史記〕左右多竊聽者部落〔邱遲書〕部落攜離邏娑〔唐書薛仁貴傳〕吐蕃入寇命爲邏娑道總管邏娑吐蕃城名沙塵〔十真記〕蘭沙之地去中都萬里其沙細如塵變調前見迸泉〔左思魏都賦〕泉流迸集而咉咽注迸散走也颯颯〔楚辭〕風颯颯兮木蕭蕭木末〔楚辭〕搴芙蓉兮木末呦呦〔詩〕呦呦鹿鳴東掖垣〔唐書〕

〔權德輿傳〕左右掖垣承天子誥命禁中有東西兩掖垣乃禁垣也　鳳凰池〔晉書荀勗〕久在中書專管機事及失之甚罔罔悵悵或有賀之者勗曰奪我鳳凰池何賀耶　青瑣門見前〔宮閣簿〕青瑣門在南宮　脫畧見前

寄鏡湖朱處士

澄霽晚流闊微風吹綠蘋鱗鱗遠峰見淡淡平湖春芳草日堪把白雲心所親何時可爲樂夢裏東山人

澄霽〔謝靈運詩〕時竟夕澄霽雲歸日西馳　鱗鱗〔楚辭〕魚鱗鱗兮媵予

送人歸沔南

梅花今正發失路復何如舊國雲山在新年風景餘春饒漢陽夢日寄武陵書可卽明時老臨川莫羡魚

沔水（一統志在襄陽府城西南三十里源出漢水南入大江與漢水合流按沔南即沔陽州也）漢陽（唐書地理志鄂州江夏郡漢陽縣）武陵（見上）羨魚（見卷上）

送盧逸人

洛陽爲此別攜手更何時不復人間見祇應海上期清谿入雲木白首卧茆茨共惜盧敖去天邊望所思

盧敖（淮南子若士謂盧敖曰吾與汗漫期於九垓之外不可以久駐乃舉臂而竦身遂入雲中）

望秦川

秦川朝望迥日出正東峰遠近山河淨逶迤城闕重秋聲萬戶竹寒色五陵松客有歸歟歎悽其霜露濃

逶迤（登樓賦路逶迤而修迥）歸歟歎（登樓賦昔尼父之在陳兮有歸與之歎）音 霜露

手挽求仰自是盛唐中正之音

濃（庾信詩寒郊霜露濃）

寄司勳盧員外

流澌臘月下河陽草色新年發建章秦地立春傳太史漢宮題柱憶仙郎歸鴻欲度千門雪侍女新添五夜香早晚薦雄文似者故人今已賦長楊

司勳員外（唐書百官志吏部之屬有四一日吏部二日司封三日司勳四日考功司勳郎中一人員外郎二人）流澌（楚辭流澌紛兮將來下　王逸日流澌解氷也）河陽（河南府今改爲孟縣）建章（見上）秦地（袁淑詩秦地天下樞）立春太史（月令先立春三日太史謁之天子日某日立春盛德在木天子乃齋立春之日天子親帥三公九卿諸侯大夫以迎春於東郊）題柱仙郎（三輔决錄田鳳字季宗爲尚書郎容儀端正入奏事靈帝目送之因題柱日堂

景中情

此種用之作後人終歴不到能辨此作七律方有歸宿也何得廣詞侍師細楨辭張二者皆非也

堂乎張京兆田郎 千門 漢武帝紀作建章宮度爲千門萬戶 侍女 蔡質漢官儀尚書郎入直臺中官供新青縑白綾被侍使二人女侍史二人女侍史潔被服執香爐燒燻從入臺中給使護衣服也 五夜 漢書儀五夜者甲夜乙夜丙夜丁夜戊夜 雄文 漢書揚雄傳孝成帝時客有薦雄文似相如者召雄待詔承明之廬明年雄從至射熊館還上長楊賦

送魏萬之京

朝聞遊子唱驪歌　昨夜微霜初渡河　鴻雁不堪愁裏聽

雲山況是客中過　關城樹色催寒近　御苑砧聲向晚多

三四句并不俗

莫見長安行樂處　空令歲月易蹉跎

遊子 史記高祖謂沛父兄曰遊子悲故鄉 驪歌 大戴禮驪駒逸詩篇名客欲去歌之其詞曰驪駒在門僕夫是存驪駒在路僕夫整駕 微霜 楚辭微霜降而下淪 御苑 見卷上 砧聲

〔梁簡文帝詩〕城外擣砧聲行樂〔楊惲書〕人生行樂耳須富貴何時

送李回

知君官屬大司農　詔幸驪山職事雄　歲發金錢供御府

晝看仙液注離宮　千巖曙雪旌門上　十月寒花輦路中

不覩聲名與文物　自傷流滯去關東

大司農〔漢書百官表〕治粟內史秦官掌穀貨景帝更名大農令武帝更名大司農　幸〔蔡邕獨斷〕天子所至日幸　驪山〔唐書地理志〕京兆府昭應縣有宮在驪山山下始名溫泉宮天寶六載更名華淸宮　御府〔漢書霍光傳〕昌邑王發御府金錢　仙液〔漢武內傳〕上藥有風實雲子玉液金漿　離宮〔上林賦〕離宮別館　旌門〔周禮天官〕掌舍為帷宮設旌門〔注〕謂王行晝止有所展肆若食息張帷為宮則樹旌以表門　輦路〔西都賦〕輦路經營　流滯〔楚辭〕蹇輡軻而流滯　關東

中之五十六

五六振得起

此清清微蕭爽能得禪聲韻故佳

史記李斯傳關東爲六國

宿瑩公禪房聞梵

花宮仙梵遠微微月隱高城鐘漏稀夜動霜林驚落葉曉聞天籟發清機蕭條已入寒空靜颯沓仍隨秋雨飛始覺浮生無住著頓令心地欲皈依

仙梵庾信詩仙梵入伊笙微微嵇康琴賦密微微其清閑天籟莊子汝聞天籟而未聞地籟清機曹攄詩清機發妙理颯沓班婕妤賦落英爲之颯沓文選注颯沓衆盛貌浮生莊子其生也若浮心地瓔珞四不得經菩薩心等如地皈依法華經一切佛法依慈悲慈悲復依方便立方便依智智依慧無礙慧身無所依成唯識論依謂一切有生滅法仗因託緣而得生住諸所仗託皆說爲依如王與臣互相依等

起極有勢

題璿公山池

遠公遯跡廬山岑開士幽居祇樹林片石孤峰窺色相

清池皓月照禪心指揮如章天花落坐臥閑房春草深

此外俗塵俱不染惟餘元度得相尋

遠公上見 開士〔白帖〕僧亦名開士又〔楞嚴經〕云十六開士悟圓通 祇樹〔金剛經〕佛在舍衛國祇樹給孤獨園 色相〔楞嚴經〕離諸色相無分別性 禪心〔江淹詩〕禪心暮不雜 指揮〔西京賦〕洪厓立而指揮 如意〔釋氏要覽〕指歸云如意古之爪杖也或用角竹木刻作手指爪柄可長三尺許或春有癢手所不到用以搔爪如人之意故曰如意又云如意之製蓋心之表也故菩薩皆執之狀如雲葉 天花〔維摩經〕時維摩詰室有一天女見諸天人所說法便見其身即以天花散諸菩薩 元度〔續晉陽秋〕許詢字元度高陽人總角秀慧衆稱神童長而風情簡素司徒掾辟不就早卒

宿香山寺石樓

夜宿翠微半高樓聞暗泉漁舟帶遠火山磬發孤烟衣拂雲松外門淸河漢邊峰巒低枕席世界接人天靄靄花出霧輝輝星映川東林曙鶯滿惆悵欲言旋

世界楞嚴經云世爲遷流界爲方位又東西南北四維上下名界過去未來現在名世 人天劉孝綽詩逈停鸞對寶座辨論說人天

送盧少府赴延陵

聞君從宦所何日府中趨遙指金陵縣青山天一隅行人懷寸祿小吏獻新圖北固波濤險南天風俗殊春江連橘柚晚景媚菰蒲漠漠花生渚亭亭雲過湖灘沙映

春火水霧斂檣烏回首東門路鄉書不可無

延陵地輿記劉宋以南徐州治京口又置南東海郡隋廢州及郡爲延陵鎮卽今鎮江府是　府中趨古樂府盈盈公府步冉冉府中趨　金陵見上　北固一統志北固山在鎮江府治北下臨長江其勢險固　橘柚見上　菰蒲鮑照野鵞賦立菰蒲之寒渚　檣烏陰鏗詩亭嘶背櫪馬檣轉向風烏

奉送五叔入京兼寄綦毋三

雲陰帶殘日悵別此何時欲望黃山道無由見所思

黃山見卷上

寄韓鵬

爲政心閑物自閑朝看飛鳥暮飛還寄書河上神明宰

羨爾城頭姑射山

神明宰（晉書陸雲傳雲補浚儀令一縣稱爲神明）姑射山（元和郡縣志平山一名壺口山今名姑射山在晉州臨汾縣西八里）

百花原

百花原頭望京師黃河水流無盡時秋天曠野行人絕馬首東來知是誰

百花原（一作百草原俱未詳）黃河（書傳河自積石三千里而後至於龍門）馬首東（左傳欒黶曰余馬首欲東）

遇劉五

洛陽一別梨花新黃鳥飛飛逢故人攜手當年共爲樂

無驚蕙草惜殘春

蕙草 爾雅翼 蕙大抵似蘭花亦春開蘭先而蕙繼之皆柔荑其端作花蘭一荑一花蕙一荑五六花香次於蘭

○綦毋潛 字季通荊南人開元中進士由宜壽尉入爲集賢殿待詔終著作郎

冬夜寓居寄儲太祝

自爲洛陽客夫子吾知音愛義能下士時人無此心奈何離居夜巢鳥悲空林愁坐至月上復聞南鄰砧

太祝 周禮大祝 下大夫二人掌太祝之辭以事鬼神 愛義 法言 仲尼多愛愛義也子長多愛愛奇 下士 史記信陵君傳 公子爲人仁而下士士無賢不肖者皆謙而禮交之 巢鳥 淮南子 飛主巢巢者巢成而得棲焉 南鄰 見前

春泛若耶谿

幽意無斷絶此去隨所偶晚風吹行舟花路入谿口際夜轉西壑隔山望南斗潭烟飛溶溶林月低向後生事且瀰漫願爲持竿叟

若耶谿見上 西壑（沈約詩東枝總拂景西壑已停舟） 南斗（越絶書越故治今大越山陰南斗也） 溶溶（沈約詩溶溶晨霧合）

題鶴林寺

道林隱形勝向背臨層霄松覆山殿冷花藏谿路遥珊瑚寶幡挂焰焰明燈燒遲日半空谷春風連上潮少適水木興暫令身心調願謝携手客茲山禪侶饒

鶴林（續仙傳潤州有鶴林寺）明燈（嘉話錄江寧縣寺有晉時長明燈色變青不熱隋平陳猶不滅）上潮（七發江水逆流海水上潮）珊珊（宋玉神女賦拂墀聲之珊珊）

題招隱寺絢公房

開士度人久空巖花霧深徒知燕坐處不見有爲心蘭若門對壑田家路隔林還言證法性歸去比黃金

度人（釋典菩薩爲大乘者運載無量能普度一切衆生爲最上乘）燕坐（維摩詰經舍利弗白佛言憶念我昔曾於林中宴坐樹下釋氏要覽宴坐又作燕坐）蘭若見上卷　證法性（北史杜弼傳弼奉使詣闕魏帝見之問經中法性佛性弼曰正是一理又問曰說者皆言法性寬佛性陋如何弼曰在寬成寬在陋成陋）

題靈隱寺山頂禪院

中之六十

招提此山頂下界不相聞塔影挂淸漢鐘聲和白雲觀空靜室掩行道衆香焚且駐西來駕人天日未曛

靈隱寺（在武林山晉咸和初建）招提見下界（玉源訣下界功滿方超上界）淸漢（陸機詩昭昭淸漢輝）觀空（楞嚴經觀一切有爲猶如虛空花）靜室（庾信詩寂寥爭靜室）衆香（維摩經遣化菩薩往衆香國禮彼佛足言願得世尊所食之餘欲於娑婆世界作佛事於是香積如來以衆香鉢盛滿香飯）西來駕（指月錄臨濟禪師叅黃蘗問日如何是祖師西來大意）

若耶谿逢孔九

相逢此谿曲勝託在烟霞潭影竹間動巖陰簷外斜入言上皇代犬吠武陵家借問淹留日春風滿若耶

上皇（詩譜序詩之興也諒不於上皇之世疏上皇謂伏羲三皇之最先者謝靈運詩既秉上皇心豈

絶句足與王李方駕

笛中有折柳曲然春光已不到尚何須作楊柳之怨乎

[illegible]

屑末代詣

○王之渙 并州人兄之咸之賁皆能詩之渙與王昌齡高適倡和名重於時

送別

楊柳東風樹青青夾御河近來攀折苦應爲別離多

楊柳 本草楊枝硬而楊起故曰楊柳枝弱而垂流故謂之柳 御河 隋書自板渚引河達於淮海謂之御河河畔築御道樹以柳 攀折 梁簡文帝詩楊柳亂成絲扳折上春時

涼州詞

黃河遠上白雲間一片孤城萬仞山羌笛何須怨楊柳春光不度玉門關

涼州詞 樂苑涼州宮調曲本開元中西涼府都督郭知運進 涼州 見前 黃河 見上 萬仞

長笛賦託九成之孤岑兮臨萬仞之石磧 楊柳折楊柳落梅花並笛曲名

登鸛鵲樓

白日依山盡黃河入海流欲窮千里目更上一層樓

（對起 …… 順疊收）

鸛雀樓一統志在蒲州府城上 黃河見上

張子容先天二年擢進士第為樂城尉

春江花月夜

林花發岸口氣色動江新此夜江中月流光花上春分

明石潭裏宜照浣紗人

浣紗見上

送孟浩然歸襄陽

東越相逢地西亭送別津風濤看解纜雲海去愁人鄉在桃林岸江連楓樹春因懷故園意歸與孟家鄰

東越〈史記〉東越傳東越狹多阻閩越悍數反覆又〈魏〉文帝樂府東越河濟水遙望大海涯桃林〈桃花源記〉忽逢桃花林夾岸數百步孟家鄰見上

閻防開元天寶間有文名謫官長沙司戶

晚秋石門禮拜

輕策臨絕壁招提謁金仙舟車無由徑岸嶠乃屬天躑躅淹昃景夷猶望新弦石門變暝色谷口生人烟陽鴈呌平楚秋風急寒川馳暉苦代謝浮脆暫貞堅永欲臥丘壑息心依梵筵誓將歷劫願無以外物牽

輕策〔湛方賦〕杖輕策以行遊招提上見金仙〔本行經〕忍等修行三千二百劫始証金仙躑躅〔秦嘉詩〕中駕正躑躅昃景〔漢書律歷志〕天子常以日冬夏至御前合八能之士陳八音聽樂均度昃景候鍾律權土灰放陰陽新弦〔新〕弦郎上弦〔詩疏〕月體正生昏而中似弓之張而弦直謂上弦也瞑色〔謝靈運詩〕林壑斂瞑色陽鴈〔春秋說題辭〕曰鴈南者以陽動也平楚〔謝朓詩〕平楚正蒼然馳暉〔謝朓詩〕馳暉不可接貞堅〔謝靈運詩〕疲薾慙貞堅息心〔溫子昇寒陵山寺碑〕息心是歸淨行攸處梵筵〔沈約棲禪精舍銘〕往辭妙幄今承梵筵劫願〔沈約禮佛願詩〕歷劫多幸夙願善緣外物〔梁書陶宏景傳〕除奉朝請雖在朱門閉影不交外物惟以披閱為務

百丈谿新理茅茨讀書

浪迹棄人世還山自幽獨始傍巢由蹤吾其獲心曲荒

庭何所有老樹半空腹秋蜩鳴北林暮鳥穿我屋棲遲樂遵渚恬曠寡所欲開卦推盈虛散帙攻節目養閒度人事達命知止足不學東國儒俟時勞伐輻

浪跡【江淹詩】浪跡無蚩妍　巢由【南史馬樞傳】貴爵者位以巢由爲桎梏　心曲【曹植詩】思子沈心曲　蜩【詩】五月鳴蜩方言楚謂蟬爲蜩　棲遲【詩】衡門之下可以棲遲　遵渚【詩】鴻飛遵渚　恬曠【晉書稽含傳】戶詠恬曠之辭　開卦【鮑照詩】開卦迹天爵　節目【禮記】先其易者後其節目　知足【老子】禍莫大於不知足　東國儒【史記儒林傳】高皇帝誅籍引兵圍魯魯中諸儒尙講誦習禮樂　伐輻【詩】坎坎伐輻兮

與永樂諸公夜泛黃河作

烟深載酒入但覺暮川虛映水見山火鳴榔聞夜漁愛

茲山水趣忽與人世疎無暇然官燭中流有望舒

永樂（唐書地理志河中府河東郡有永樂縣屬河東道）鳴榔（西征賦鳴榔厲響根或作榔）官燭（後漢書巴祇為揚州刺史與客暗館不燃官燭）望舒（淮南子月御日望舒楚辭前望舒使先驅）

香山黃映奎初校